



2005

ANOTHER SOMEBODY

Chorégraphe Lesley & Natalie Michel
Type Danse en ligne, 48 temps, 4 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Somebody Like You** Keith Urban 112 bpm

Origine www.linedancermagazine.com www.countryclubletsdance.com

RIGHT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D à D, revenir sur pied G
- 3 & 4 Croiser pied D devant pied G, pas du pied G à G, croiser pied D devant pied G
- 5 – 6 ROCK STEP du pied G à G, revenir sur pied D
- 7 & 8 Croiser pied G devant pied D, pas du pied D à D, croiser pied G devant pied D

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND AND HEEL AND CROSS, STEP ½ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Pas du pied D à D, pas du pied G derrière le pied D
- & 3 & 4 Pas du pied D à D & talon G en diagonale G, revenir sur pied G & croiser pied D devant pied G
- 5 – 6 Pas du pied G à G, ½ tour à D avec poids du corps sur pied D
- 7 & 8 Croiser pied G devant pied D, pas du pied D à D, croiser pied G devant pied D

FORWARD ROCK RECOVER, ¾ TURN, LEFT KICK & POINT, RIGHT KICK & POINT

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D en avant, revenir sur pied G
- 3 & 4 ¾ de tour à D (D, G, D)
- 5 & 6 KICK du pied G en avant, revenir sur pied G, pointe du pied D à D
- 7 & 8 KICK du pied D en avant, revenir sur pied D, pointe du pied G à G

SAILOR STEPS X 2, TOE ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1 & 2 Pas du pied G derrière pied D, pas du pied D à D, poser le pied G près du pied D
- 3 & 4 Pas du pied D derrière pied G, pas du pied G à G, poser le pied D près du pied G
- 5 – 6 Pointe du pied G derrière le pied D, PIVOT ½ tour à G en mettant le poids du corps sur le pied G
- 7 – 8 Pas du pied D en avant, PIVOT ½ tour à G en mettant le poids du corps sur le pied G

TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, KICK BALL STEPS X 2

- 1 & 2 Pointe du pied D à D, poser pied D à côté du pied G, pointe du pied G à G
- & 3 & 4 Poser pied G à côté du pied D, talon D en avant, poser pied D à côté du pied G, talon G en avant
- & 5 & 6 Poser pied G à côté du pied D, KICK du pied D en avant, revenir sur BALL du pied D, pas du pied G en avant
- 7 & 8 KICK du pied D en avant, revenir sur BALL du pied D, pas du pied G en avant

FORWARD ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLES X 2, BACK ROCK RECOVER

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D en avant, revenir sur pied G
- 3 & 4 ½ tour à D sur pied D, pas du pied G sur place, pas du pied D en avant
- 5 & 6 ½ tour à D sur pied G en arrière, pas du pied D sur place, pas du pied G en arrière
- 7 – 8 ROCK STEP du pied D en arrière, revenir sur pied G

RESTART

Sur le 3^{ème} et le 6^{ème} mur, danser jusqu'au compte 36 (HEEL SWITCHES), puis reprendre au début.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !