

Tap Room Boogie

Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (2009)

www.robbiemh.co.uk

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs
Musique : **Maxine's Tap Room Boogie / Travis Kidd 170 BPM**
Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 14 septembre 2009

1-8 Kick Ball Step, Heel Twists, Back Rock Step, Step, Pivot 1/4 Turn,

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre *poids sur le PD*
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7-8 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite *03:00*

9-16 Cross, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 7-8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite *12:00*

17-24 Vine To Left 1/4 Turn, Hitch, Hip Bumps,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Lever le genou D
- 5-6 PD à droite, coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
- 7-8 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche *09:00*

25-32 Stomp Down (Out-Out), Hand Brushes, Claps, Finger Clicks,

- 1-2 Stomp Down du PD devant et à droite - Stomp Down du PG devant et à gauche
- 3 Brosser les mains sur le hanches vers l'arrière
- 4 Brosser les mains sur le hanches vers l'avant
- 5-6 Taper des mains à la hauteur de la poitrine 2 fois
- 7 Lever la main D et cliquer des doigts de la main D
- 8 Lever la main G et cliquer des doigts de la main G

33-40 Scuff, Touch, (Heel Tap) X2, Scuff, Touch, (Heel Tap) X2,

Avancer légèrement sur les comptes 1 à 8

- 1-2 Scuff du PD devant - Pointe D devant
- 3-4 Taper le talon D sur le sol - Taper le talon D sur le sol *finir poids sur le PD*
- 5-6 Scuff du PG devant - Pointe G devant
- 7-8 Taper le talon G sur le sol - Taper le talon G sur le sol *finir poids sur le PG*

41-48 Rock Step, Side Rock Step, Jazz Box 1/4 Turn, Step,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

Reprise de la danse sur le mur 3, à ce point-ci de la danse, face à 06:00 heures

49-56 Dwight Swivels, Chasse To Right, Back Rock Step,

- 1 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du PG *12:00*
- 2 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale à droite
- 3 Pivoter le talon G à droite en touchant la pointe D à l'intérieur du PG
- 4 Pivoter la pointe G à droite en touchant le talon D en diagonale à droite
- 5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

57-64 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2.

1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00

Option Sur les comptes 5-8, remplacer par un Rocking Chair du PD