



CLICKETY CLACK

Chorégraphes : **Peter Metelnick (Angleterre) & Kathy Hunyadi (Floride, USA)** – février 2001 (*on the high seas*)
 LINE dance : **68 temps (oui, oui...68), 4 murs**
 Niveau : **intermédiaire**
 Musique : « **Southbound train** » de Travis Tritt (ECS, 184 bpm, album « Down the road I go », octobre 2000)

Départ : compter 48 temps (6x8) pour démarrer sur les paroles.

1-8 R FORWARD & BACK ROCK & RECOVER, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

1-4 *Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG*
 5-6 *Avancer PD (en appui sur le talon), assembler talon G à côté du talon D*
 7-8 *Reculer PD, assembler PG à côté du PD*

9-16 VINE R WITH TOUCH & CLAP, VINE L WITH 1/4 TURN L & SCUFF

1-4 *Vine à D : PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), touch PG à côté du PD + clap (4)*
 5-8 *Turning vine à G : PG à G (5), croiser PD derrière PG (6), PG à G avec 1/4 tour à G (7) (face 9h00), scuff PD*

17-24 SLOW VAUDEVILLES

1-4 *Croiser PD devant PG, PG à G, touch avant talon D en diagonale à D, assembler PD à côté du PG*
 5-8 *Croiser PG devant PD, PD à D, touch avant talon G en diagonale à G, assembler PG à côté du PD*

25-32 WEAVE L 4, R CROSS ROCK & RECOVER, STEP TOGETHER

1-4 *Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G*
 5-8 *Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D, assembler PG à côté du PD*

33-40 R & L TOUCH & CLAP, BASIC RIGHT WITH TOUCH & CLAP

1-4 *PD à D, touch PG à côté du PD + clap, PG à G, touch PD à côté du PG + clap*
 5-8 *PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D, touch PG à côté du PD + clap*

41-48 L & R TOUCH & CLAP, BASIC LEFT WITH 1/4 TURN L & SCUFF

1-4 *PG à G, touch PD à côté du PG + clap, PD à D, touch PG à côté du PD + clap*
 5-8 *PG à G, assembler PD à côté du PG, 1/4 tour à G et avancer PG (face 6h00), scuff PD*

49-56 R TOE -HEEL, 1/2 TURN R, L TOE-HEEL, 1/4 TURN L

1-2 *Touch avant pointe PD (talon relevé), poser talon D au sol (avec poids du corps)*
 3-4 *Avancer PG avec 1/2 tour à D (face 12h00), PD sur place*
 5-6 *Touch avant pointe PG (talon relevé), poser talon G au sol (avec poids du corps)*
 7-8 *Avancer PD avec 1/4 tour à G (face 9h00), PG sur place*

57-64 R JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

1-2 *Croiser pointe PD devant PG (talon relevé), poser talon D au sol (avec poids du corps)*
 3-4 *Reculer pointe PG (talon relevé), poser talon G au sol (avec poids du corps)*
 5-6 *Touch pointe PD à D (talon relevé), poser talon D au sol (avec poids du corps)*
 7-8 *Assembler pointe PG à côté du PD (talon relevé), poser talon G au sol (avec poids du corps)*

65-68 R FORWARD, L TOGETHER, HEEL STAND

1-2 *Avancer PD, assembler PG à côté du PD*
 3-4 *Lever les pointes (appui sur les talons, jambes tendues), reposer les pointes (passer appui PG)*

Recommencez... amusez-vous !